

Adobe®

PHOTOSHOP CC

Gründer



DOCENDO

I denna bok har vi använt svensk version av Photoshop CC och Windows 8. Om du använder andra versioner kan det se lite annorlunda ut hos dig. Har du installerat programmet på Mac, skiljer det bland annat vid filhantering och tangentkombinationer.

Till boken medföljer ett antal övningsfiler som du hämtar från vår webbplats www.docendo.se:

1. Starta webbläsaren, skriv **www.docendo.se** i adressfältet och tryck på **Retur**.
2. Skriv artikelnumret, **3093**, i sökrutan och klicka på **Sök**.
3. Klicka på titeln **Photoshop CC Grunder**.
4. Klicka på filen **3093.zip** högst upp på sidan.
5. Klicka på **Spara** för att spara filen på din dator.
6. Välj var du vill spara filen, exempelvis på skrivbordet, och klicka på **Spara**.
7. När filen har hämtats stänger du dialogrutan och avslutar webbläsaren.
8. Om du har valt att spara filen på skrivbordet visas den som en ikon med namnet **3093**. Dubbelklicka på ikonen för att packa upp filerna till lämplig mapp på din hårddisk.

Copyright © Docendo AB

Detta verk är skyddat av upphovsrättslagen. Kopiering, utöver lärares rätt att kopiera för undervisningsbruk enligt BONUS-avtal är förbjuden. BONUS-avtal tecknas mellan upphovsrättsorganisationer och huvudman för utbildningsanordnare, exempelvis kommuner/universitet.

Våra böcker och tillhörande produkter är noggrant kontrollerade, men det är ändå möjligt att fel kan förekomma. Vi tar gärna emot förbättringsförslag.

Produkt- och producentnamnen som används i boken är ägarens varumärken eller registrerade varumärken.

Tryckeri: Elanders - Fälth & Hässler, Sverige 2014
Första upplagan, första tryckningen

ISBN: 978-91-7531-040-4

Artikelnummer: 3093

Författare: Eva Ansell, Iréne Friberg

Omslag: Malina André

Innehållsförteckning

I Digitala bilder 5	
Bildskärmens upplösning..... 5	
Svartvita halvtonsbilder..... 6	
Färgbilder..... 6	
Raster..... 6	
Skrivarupplösning..... 7	
Bildupplösning..... 8	
Läsa in bilder via skanner..... 9	
Digitalkamera..... 10	
2 Introduktion till Photoshop..... 11	
Programfönstret..... 11	
Paneller..... 12	
Statusraden..... 12	
Verktygspanelen..... 12	
Alternativfältet..... 13	
Inställningar..... 14	
Gränssnitt..... 14	
Filhantering..... 14	
Navigeringsverktyg..... 15	
Zooma..... 15	
Handverktyget..... 16	
Roterar vy..... 16	
Färger i tryck och på bildskärm..... 17	
Bildskärmen..... 17	
Tryckfärger..... 17	
Läge/Färgmodell..... 19	
Färgväljaren..... 20	
Bildstorlek..... 21	
Bildformat..... 21	
Spara bilder..... 23	
Spara för webben..... 23	
Mätverktyg..... 27	
Pipetten..... 27	
Färgprov..... 28	
Linjal..... 28	
3 Markera och beskära..... 29	
Markeringsverktygen..... 29	
Rektangulär markeringsram..... 30	
Elliptisk markeringsram..... 31	
Omforma markering..... 31	
Utöka/Minska markering..... 32	
Lassoverktygen..... 34	
Markera område..... 36	
Snabbval..... 36	
Trollstaven..... 36	
Förfina kant..... 38	
Hantera markeringar..... 39	
Liknande markering..... 39	
Omvänd markering..... 39	
Klippa ut markering..... 40	
Klistra in i en markering..... 41	
Luddig markering..... 42	
Spara en markering..... 43	
Beskära..... 44	
Räta upp..... 46	
Omforma..... 47	
Tillämpningsuppgifter..... 47	
4 Lager 48	
Arbeta med lager..... 48	
Skapa lager genom att kopiera..... 49	
Spara lager..... 50	
Spara bild av lager..... 50	
Skapa lager av markering..... 51	
Visa/dölja lager..... 53	
Ordna lager..... 54	
Fyllning och justeringslager..... 56	
Enfärgad..... 56	
Nyans/mättnad..... 57	
Klippa ut till lager..... 58	
Mönster..... 59	
Lägga samman lager..... 59	
Tillämpningsuppgifter..... 60	
5 Penslar, rit- och textverktyg..... 61	
Målarverktyg..... 61	
Penseln..... 61	
Penselförinställningar..... 62	
Blandpenseln..... 63	
Specialpenslar..... 64	
Egna penslar..... 65	
Definiera pensel..... 66	
Pennan..... 67	
Händelsepenseln..... 67	
Konsthändelsepenseln..... 68	
Övertoningsverktyg..... 69	
Lägga till övertoningar..... 71	
Skapa egna övertoningar..... 72	

Övertoningens genomskinlighetsmask.....	73
Färgpyts.....	74
Textverktyg.....	74
Skriva text.....	77
Lodrat text.....	79
Textmasker.....	80
Formverktygen.....	82
Tillämpningsuppgifter.....	85

6 Retuschera 87

Lagningsverktygen.....	87
Lagningspenseln.....	87
Smart Lagningspensel.....	89
Verktyget Lappa.....	89
Innehållsmedveten flyttning.....	90
Röda ögon-verktyget.....	91
Klonverktyg.....	92
Klonstämpeln.....	92
Klona från en bild till en annan.....	94
Mönstertämpeln.....	94
Innehållsmedveten fyllning.....	96
Suddgummi.....	97
Bakgrundssuddgummi.....	97
Magiskt suddgummi.....	99
Oskärpa, Skärpa och Smeta ut.....	99
Skugga, Efterbelys och Svamp.....	100
Tillämpningsuppgifter.....	102

7 Lagerstilar och masker 104

Skugga.....	104
Innerskugga.....	106
Ytterglöd.....	106
Innerglöd.....	107
Avfasning och Relief.....	107
Satäng.....	108
Ramlinje.....	109
Färgövertäckning.....	110
Övertoningsövertäckning.....	111
Mönsterövertäckning.....	112
Lagermask.....	113
Urklippsmask.....	114
Tillämpningsuppgifter.....	116

8 Händelsepanelen 117

Använda panelen Händelser.....	117
Skapa fixering.....	118
Skapa dokument från fixering.....	119

9 Bildjusteringar 120

Automatisk färg.....	120
Nivåer.....	120
Automatisk toning.....	122
Intensitet och kontrast.....	123
Autokontrast.....	123
Kurvor.....	124
I bild-justering.....	125
Färgbalans.....	125
Nyans och mättnad.....	126
Svartvitt.....	128
Ersätt färg.....	128
Selektiv färgändring.....	129
Övertoningskarta.....	130
Invertera.....	130
Fotofilter.....	131
Lyster.....	131
Skuggor och högdagrar.....	132
Utjämma.....	133
Tröskelvärde.....	134
Färgreduktion.....	134
Färgvariationer.....	135
Skakreducing.....	136
Blandningslägen.....	137
Tillämpningsuppgifter.....	138

10 Stilar 140

Använda stilar på text.....	140
Läsa in stilar.....	141
Använda stilar på former.....	142
Använda stilar på bilder.....	144
Ändra stilar.....	145
Tillämpningsuppgifter.....	146

11 Förändra bildinnehåll 147

Filtret Gör flytande.....	147
Skala för innehållsmedvetenhet.....	150
Tillämpningsuppgifter.....	151

12 Utskrifter 152

Skriva ut bild.....	152
---------------------	-----

13 Filhantering i Bridge 154

Panelen Mini Bridge.....	154
Programfönstret Bridge.....	156

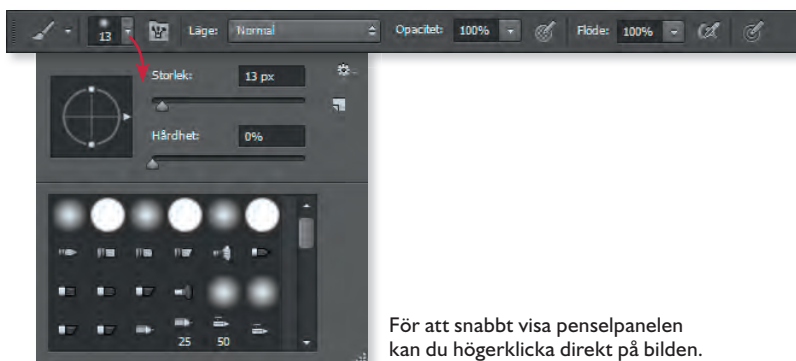
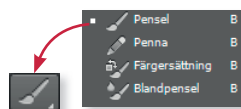
Sakregister 158

5 Penslar, rit- och textverktyg

Målarverktyg

Penseln

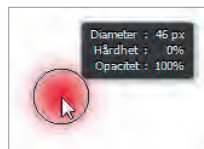
När du väljer verktyget **Pensel** kan du via alternativfältet, visa penselpanelen som innehåller ett stort antal färdiga penslar. Penselns storlek anges i pixlar, genom att dra i reglaget vid **Storlek** kan du göra en vald pensel tjockare respektive smalare. **Hårdhet** anger hur mjuka kanterna blir i penseldraget, liten hårdhet ger mjuka kanter och stor hårdhet ger skarpa kanter.



För att snabbt visa penselpanelen kan du högerklicka direkt på bilden.


1. Skapa ett nytt dokument 15 × 15 cm, vit bakgrund, upplösning 100.
2. Välj en större pensel och måla några röda streck.

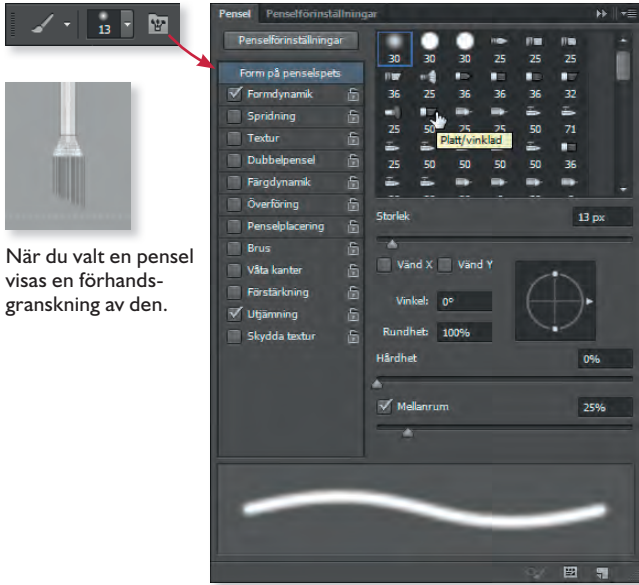
Du kan snabbt ändra penselns storlek samt hårdhet direkt i bilden, utan att flytta muspekaren upp till alternativfältet. Håll ner **Alt**-tangenten samt höger musknapp och dra samtidigt åt höger eller vänster för att öka/minska storleken på penseln. Drar du i stället nedåt eller uppåt ökar/minskar du penselns hårdhet.



Penselförinställningar

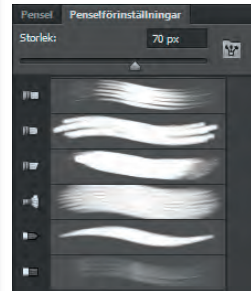
Det finns många olika fördefinierade penslar att välja mellan och du hittar dem på panelen **Pensel**. Du kan även anpassa penslarna ytterligare om du inte hittar någon som är lämplig för önskat ändamål.

1. Välj verktyget **Pensel** och klicka på **Växla panelen Penslar**. 
2. Till höger på panelen **Pensel** kan du välja bland ett antal fördefinierade penslar. Pekar du på penseln ser du vad det är för en typ av pensel.
3. På nedre delen av panelen **Pensel** kan du göra en mängd olika inställningar för den valda penseln och på så sätt skapa en lämplig pensel.



När du valt en pensel visas en förhandsgranskning av den.

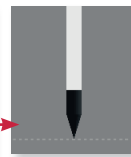
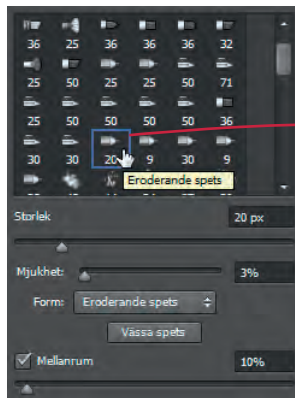
Även på panelen **Penselförinställningar** visas olika fördefinierade penslar tillsammans med ett exempel på en ritad linje.



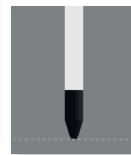
Eroderande pennspetsar

I Photoshop CC finns eroderande pennspetsar som nöts ner medan du använder den. Med dessa kan du rita på ett mer naturligt sätt.

Använder du en hög mjukhet nöts spetsen ner fortare. Klicka på **Vässa spets** när du vill vässa spetsen.



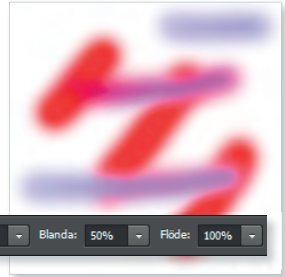
När du har målat ett tag nöts spetsen ner. Klicka på **Vässa spets** för att vässa spetsen.



Blandpenseln

Blandpenseln simulerar verklig målningsteknik där färgerna blandas på duken. Du väljer först en färg att måla med och bestämmer sedan hur våt penseln ska vara, och hur mycket den ska blandas med underliggande färger.

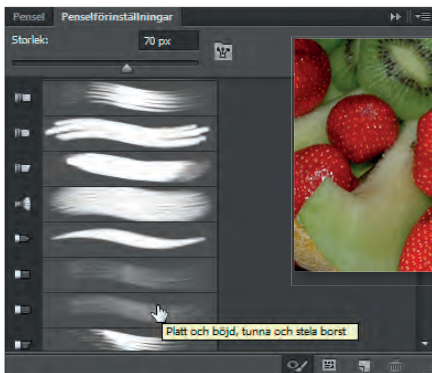
1. Fortsätt med dokumentet med de röda strecken. Välj verktyget **Blandpensel** och blå färg.
2. Öka penselstorleken och minska blandningen till **50 %** i alternativfältet.
3. Måla några blåa streck, mot den vita bakgrunden och på de röda strecken.
4. Stäng dokumentet utan att spara.



Penselförinställningar

Med blandpenseln kan du även måla på ett foto för att på så sätt skapa en egen målning. Det finns många olika penselborstar att välja mellan och du hittar dem på panelen **Penselförinställningar**.

1. Öppna övningsbilden **Frukt**.
2. Välj verktyget **Blandpensel** och klicka på **Växla panelen Penslar**.
3. Visa panelen **Penselförinställningar** och välj en pensel med tunna borst.
4. Välj en röd färg och måla över jordgubbarna.
5. Välj en grön färg och måla över kiwifrukterna och slutligen en ljusgul färg och måla över melonerna.
6. Spara bilden med namnet **Frukt, målad** och stäng den sedan.




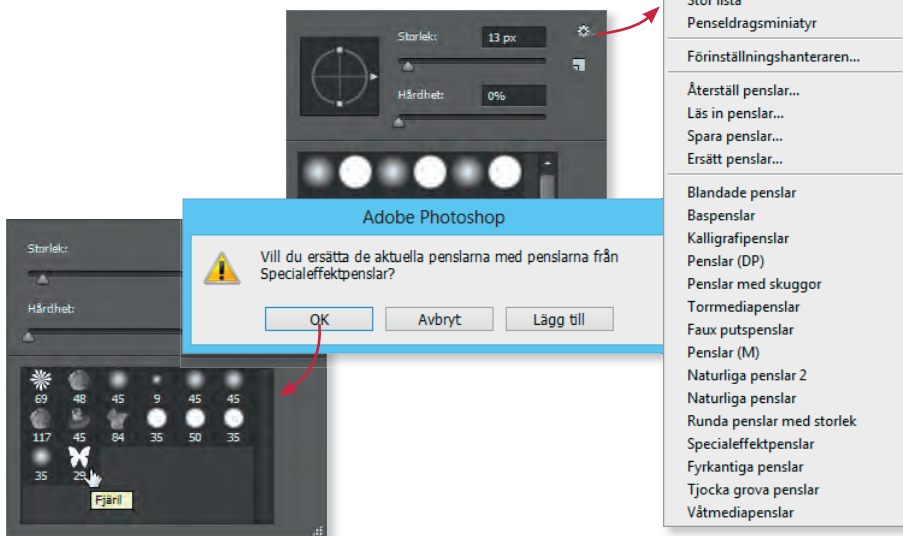
Till vänster ser du originalbilden, och nedan ser du hur resultatet av blandpenseln kan bli.



Specialpenslar

Genom att klicka på menyknappen till höger i penselpanelen visas en meny där du kan välja att läsa in andra penslar. Dessa penslar är spridningspenslar, men om du klickar snabbt en gång infogar du en förekomst av symbolen. Vilken färg det blir på symbolen beror på förgrundsfärgen.

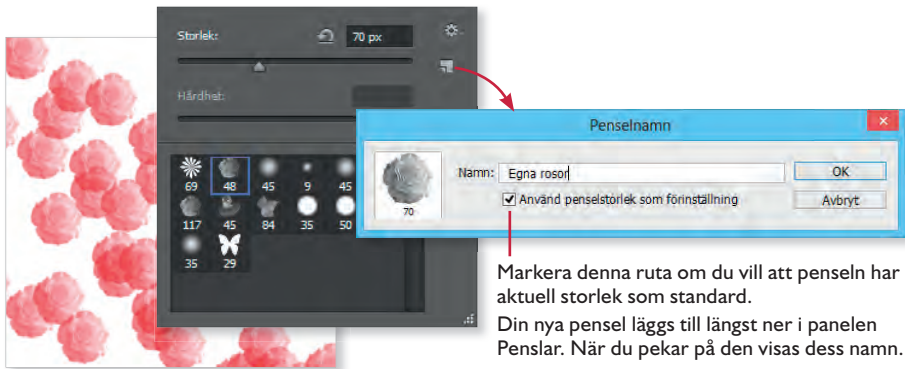
1. Skapa ett nytt dokument 15 × 15 cm, vit bakgrund, upplösning 100.
2. Välj verktyget **Pensel** i verktygspanelen. 
3. Klicka på pilen vid **Pensel** i alternativfältet för att visa penselpanelen.
4. Klicka på menyknappen till höger i penselpanelen och välj **Specialeffekt-penslar** på menyn.
5. Klicka på **OK**. Det innebär att enbart specialpenslarna kommer att visas i panelen. Klickar du på **Lägg till** visas de tillsammans med aktuella penslar.
6. Det kan vara svårt att se hur de olika penslarna ser ut, men om du håller muspekaren över en pensel visas penselns namn.
7. Även om penslarna har en angiven storlek ändrar du lätt storlek på dem via reglaget vid **Storlek**.
8. Testa de olika specialpenslarna som finns i **Special-effektpenslar**. Byt för- och bakgrundsfärger.
9. Återställ sedan till standardpenslarna genom att klicka på menyknappen i penselpanelen och välja **Återställ penslar** på menyn.



Egna penslar

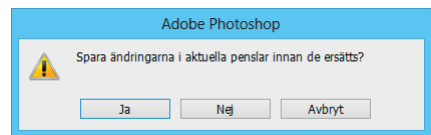
Om du har gjort inställningar för en pensel i penselpanelen kan du spara den nya penseln och använda den flera gånger. Tänk dock på att när du återställer till standardpenslarna försvinner dina egna penslar, såvida du inte väljer att spara dem i ett eget bibliotek.

1. Kontrollera att penselpanelen visas. Markera till exempel penseln **Spridda rosor** (som finns under Specialeffektpenslar) och gör de inställningar du vill att den nya penseln ska ha.
2. Klicka på knappen **Skapa en ny förinställning från den här penseln**.
3. Ge penseln ett passande namn och klicka på **OK**.

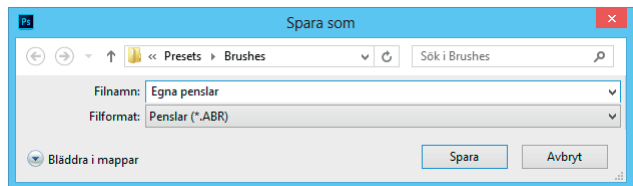


Spara penslar i bibliotek

Har du lagt till egna penslar och väljer en annan uppsättning penslar får du frågan om du vill spara de aktuella penslarna. Genom att klicka på **Ja** kan du spara penslarna som ett bibliotek.



1. Du kan även klicka på menyknappen till höger i penselpanelen och välja **Spara penslar**.
2. Välj att spara i standardmappen och ange ett lämpligt namn för penslarna.
3. Klicka på **Spara**.



Du kan nu återställa penslarna till utgångsläget. Vill du använda ditt nya bibliotek visar du panelmenyn, väljer **Läs in penslar** och öppnar filen med dina penslar.

Definiera pensel

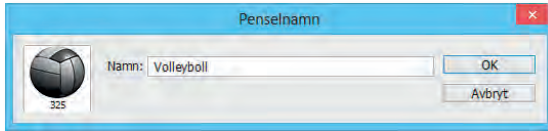
Du kan i princip ange en del av en bild eller en hel bild som pensel. Skapar du en pensel på detta sätt kan du ändra den som vanligt via alternativfältet.

1. Öppna övningsbilden **Volleyboll**.
2. Markera bollen (vilket du enklast gör genom att markera bakgrunden och sedan göra en omvänd markering) och kopiera den (**Redigera, Kopiera**).
3. Välj **Arkiv, Nytt** och skapa ett nytt dokument med genomskinlig bakgrund.
4. Välj **Redigera, Klistra in**.

Det blir en stor boll, men eftersom det ska bli en pensel kan du lätt ändra penselstorleken senare.



5. Välj **Redigera, Definiera penselförinställning**.
Ge penseln ett lämpligt namn och bekräfta med **OK**.



6. Kontrollera att den nya penseln ligger sist i penselpanelen, och markera den genom att klicka på den.
7. Klicka på menyknappen till höger i penselpanelen och välj **Spara penslar**. Ge biblioteket ett lämpligt namn och klicka på **Spara**.
8. Återställ penslarna och kontrollera att den nya penseln inte längre visas.
9. Läs in ditt nya penselbibliotek igen (via **Läs in penslar** på panelmenyn).
10. Skapa ett nytt dokument och måla in några bollar med olika storlekar och färger genom att klicka i dokumentet.
11. Spara bilden med namnet **Bollar** och stäng sedan alla öppna dokument.



Pennan



Verktyget **Penna** är grupperad med verktyget **Pensel**, och fungerar på samma sätt. Alternativfältet ser ut som nedan när du valt pennverktyget.



En penna har alltid hårda kanter. Alla penselformer visas i panelen, men även de med mjuka kanter får hårda kanter när du använder pennan.

Händelsepenseln

De åtgärder du gör i en bild, till exempel målar eller kopierar in något kallas för händelser. Dessa händelser lagras i datorns minne. Så länge en bild är öppen kan du ångra alla åtgärder du gjort, med verktyget **Händelsepensel**. Tänk på att när en bild stängs raderas alla händelser från minnet.

1. Öppna övningsbilden **Pippi Långstrump**.
2. Använd lassoverktyget och gör en grov markering runt flickan.
3. Välj verktyget **Flytta**, håll ner **Alt**-tangenter och dra till vänster för att infoga en kopia av flickan, se exempelbilden. 
4. Nu ska du ta bort det som inte ska vara med i bilden. Men om du raderar försvinner allting, så nu ska du välja verktyget **Händelsepensel** som endast raderar från senaste händelsen. 
5. Välj en relativt liten verktygsstorlek, cirka 20 pixlar bör fungera här.
6. Zooma in och använd händelsepenseln och ”måla” bort överflödiga delar runt flickan. Minska verktygsstorleken och redigera kopian ytterligare.
7. Spara bilden i övningsmappen med namnet **Pippis tvilling**.
8. Stäng bilden och öppna den på nytt. Prova om händelsepenseln fungerar. Det gör den inte, när du stänger en bild raderas alla tidigare händelser.



Adobe® PHOTOSHOP CC Grunder

Photoshop är ett avancerat bildredigeringsprogram där du kan bearbeta och förbättra dina digitala bilder på en mängd olika sätt. I den här boken kommer du att få lära dig använda de viktigaste funktionerna i programmet, till exempel att markera och frilägga objekt, beskära bilder, använda mönster och arbeta med lager. I boken beskriver vi också hur du använder olika målarverktyg samt skapar övertoningar, former, skriver texter och använder olika stilar.

I Photoshop finns flera olika retuscheringsverktyg som du kan använda för att ta bort röda ögon och oönskade element i en bild. Du får bland annat lära dig att använda lagningspenseln, klonstämpeln samt de innehållsmedvetna verktygen för lagning, fyllning och flyttning. Vi tittar även på hur du kan göra olika justeringar i bilderna för att korrigera exempelvis färger, intensitet, kontrast, skärpa, skuggor och högdagrar samt för att göra om en färgbild till svartvit. Boken kan användas för både pc och Mac.

I boken varvas teoridelar med steg för steg-beskrivningar som är lätta att följa. I tillämpningsuppgifterna får du arbeta självständigt och pröva dina nyvunna kunskaper. Övningsfilerna till boken laddar du ner utan kostnad från vår webbplats docendo.se.

ISBN 978-91-7531-040-4



9 789175 310404 >

DOCENDO